

Hinter den Kulissen eines Flughafens - Maxim Usik

Wenn Sie Ihren Kindern oder Enkelinnen das komplexe Gefüge eines Flughafen-Alltags nahe bringen wollen - dann bietet sich dieser schön illustrierte Band geradezu an. Nachher sind beide bestens informiert.



von
Hans Lenzi

Wie kommen die Koffer zu den Flugzeugen? Warum kann man nicht auf den Gepäckbändern mitfahren? Werden Koffer manchmal verwechselt? Zeigen Körperscanner die Leute nackt? Dürfen Schlangen im Flugzeug mitfliegen? Warum kann man die Fenster im Flugzeug nicht öffnen? Und wo fliegen Flugzeuge nachts hin? Maxim Usik zeigt mit seinen lustigen und super detaillierten Illustrationen die Welt der Flughäfen, wie man sie noch nie gesehen hat: Als Tore zu Abenteuern, die genauso spannend zu entdecken und visuell faszinierend sind wie die Orte, zu denen die Flugzeuge fliegen! Für alle, die sich für das Fliegen interessieren, führt dieses Buch junge Leserinnen und Leser hinter die Kulissen und zeigt ihnen die Systeme und Sicherheitsvorkehrungen, die das Fliegen zu einer der sichersten Arten des Reisens machen.

Über den Illustrator

Mit seinem einzigartigen, cartoonhaften Stil, der eine Prise Volkstümlichkeit und Naivität ausstrahlt, verleiht der in Deutschland lebende Illustrator Maxim Usik jedem seiner Bilder Witz, Charme und natürliche Wärme. Sein Talent, scheinbar trockene und ernste Themen auf clevere Weise zu vermitteln, hat ihm weltweit Kunden aus dem Verlagswesen und der Redaktion eingebracht, die zudem von seiner Fähigkeit profitieren, auch unter Zeitdruck zuverlässig zu arbeiten. Maxims internationaler Kundenstamm kommt ihm sehr entgegen. Geboren in Russland, zog Maxim nach Finnland, um sein Studium abzuschließen. Nach Stationen in verschiedenen Designstudios in Helsinki machte er sich als freiberuflicher Illustrator selbstständig und begab sich auf eine Weltreise.

Midas-Verlag