

Geschichte zum Anfassen – Sam Kean

Das Buch befasst sich mit der sogenannten experimentellen Archäologie. Der Autor, Physiker von Beruf, beschreibt geschichtliche Epochen und hat diverse damals angewendete Hilfsmittel nachgebaut und sie auf ihre Eignung untersucht.



von
Hans Lenzi

Mit Katapult und Sauerteig – Wenn Archäologen Geschichte ausprobieren. Wir glauben, die Welt der antiken Ägypter, Azteken und Wikinger zu kennen. Doch wissen wir wirklich, wie es sich angefühlt haben muss, auf ihren Strassen zu flanieren, in ihren Küchen zu kochen oder in ihren Betten zu schlafen? Eine neue Generation von Forschern erweckt die Geschichte durch experimentelle Archäologie zum Leben. Sie stellen Mumien her, schnitzen Speere und bauen Boote, mit denen sie sich aufs offene Meer wagen - alles, um Geschichte hautnah zu erleben und so besser zu verstehen. Sam Kean hat die waghalsigsten dieser Abenteurer rund um den Globus besucht. Er feuerte mit ihnen mittelalterliche Katapulte ab, versuchte sich an antiken chirurgischen Praktiken und baute im Schweiß seines Angesichts Strassen im römischen Stil. Lebhaft und erkenntnisreich erzählt er vom Leben unserer Vorfahren und beleuchtet die Vergangenheit mit Humor, Detailtreue und schrägem Charme. Fotos seiner Experimente und Abbildungen lassen den Leser unvermittelt in die Geschichte(n) eintauchen. Bereits kurz nach der Veröffentlichung der amerikanischen Ausgabe wurde diese von der New York Times als eines der zehn am meisten erwarteten Bücher und als eines der Top 21 Sachbücher für den Sommer ausgezeichnet. Die Boston Globe kürte es zum besten Buch des Sommers 2025, und für Publishers Weekly war es eines der am meisten erwarteten Sachbücher.

Über den Autor

Sam Kean studierte Physik und Englisch an der University of Minnesota und arbeitet u.a. für das New York Times Magazine als Wissenschaftsjournalist. Er ist mehrfacher New York Times-Bestsellerautor und Host seines Podcast «The Disappearing Spoon». In seinen Büchern bringt der Autor den Lesern wissenschaftliche Entdeckungen in einem erzählenden Stil näher. Seine Arbeiten sind u.a. in The Best American Science and Nature Writing, The New Yorker und The Atlantic erschienen. «Science Friday», Royal Society und The Guardian haben verschiedene Titel von Kean zu ihren Top-Büchern des Jahres erklärt.

Penguin Verlag