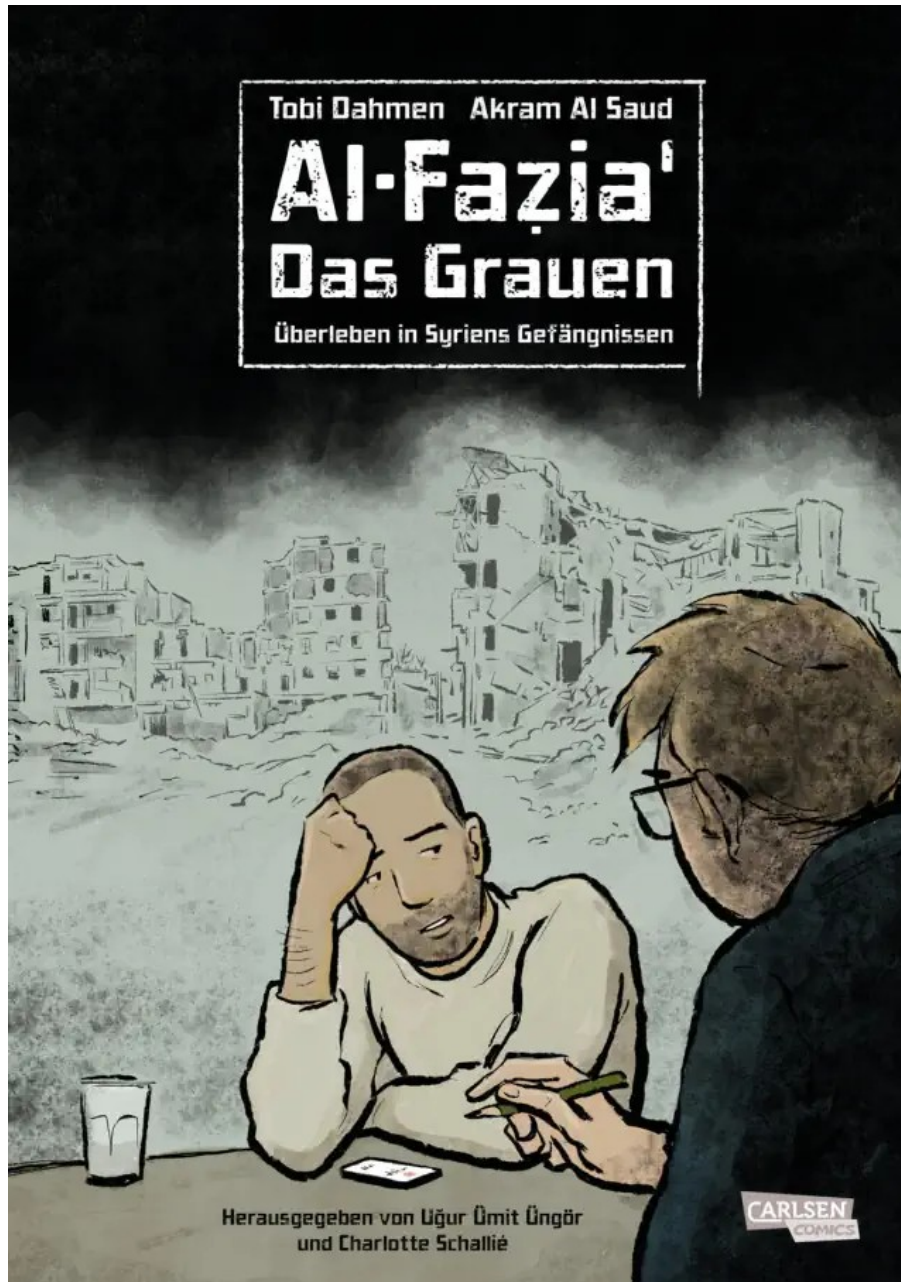


Al-Fazia' (das Grauen) - Tobi Dahmen, Akram al Saud

Die Graphic Novel gibt Einblick ins Leben des Syrers Akram al Saud: Sein Erleben der syrischen Gesellschaft unter Baschar al-Assad und des schrecklichen Bürgerkriegs.



von
Hans Lenzi

Ein Leben zwischen Widerstand und Hoffnung – mitten im syrischen Bürgerkrieg. Als Akram Al Saud 2010 erstmals verhaftet wird, ist er 19 Jahre alt und Architekturstudent in Aleppo. Was folgt, sind Jahre der Gewalt, der Haft und des Terrors. Dennoch lebt in ihm der ungebrochene Wille, für ein freies Syrien zu kämpfen. Tobi Dahmen hat Al Sauds Geschichte auf Grundlage persönlicher Gespräche in eindringliche Bilder übersetzt und schafft damit ein Werk, das weit über eine biografische Erzählung hinausgeht. Die Graphic Novel zeigt, wie Kunst das Unsagbare fassbar machen kann. Die enge Zusammenarbeit zwischen Zeichner und Zeitzeuge ist selbst Teil der Geschichte – ein seltenes Dokument menschlicher Widerstandskraft. Ein umfangreicher Anhang beleuchtet die historischen Hintergründe des syrischen Bürgerkriegs und die Entstehung dieses außergewöhnlichen Projekts. Eine erschütternde und zutiefst menschliche Geschichte über Mut, Verlust und den Glauben an Freiheit.

Über die Autoren

Tobi Dahmen, geboren 1971 in Frankfurt/Main, wuchs in Wesel am Rhein auf und studierte Visuelle Kommunikation in Düsseldorf. Sein Diplom machte er mit dem illustrierten Buch 'Poetry And All That Jazz' zu einem Text von Jack Kerouac. Seitdem arbeitet er als Comiczeichner und Illustrator für die unterschiedlichsten Auftraggeber. Tobi Dahmen wurde bereits mehrfach für seine Arbeiten ausgezeichnet. Akram al Saud lebt heute in der Niederlanden und studiert Architektur.

Carlsen Comics