

Die grossen Epidemien – Letizia Gabaglio

Ein Buch, das in die aktuelle Zeit passt. Auf 128 Seiten führt es durch die Geschichte der grossen Epidemien und Pandemien, welche der Menschheit zu schaffen mach(t)en. Und da Corona wohl nicht die letzte sein werden, lohnt sich die Lektüre. Sie weckt, bei aller Unruhe, welche solche Ereignisse auslösen, auch Hoffnung. Noch immer haben wir Wege gefunden, damit umzugehen.



von
Hans Lenzi

‘Die hier in Beispielen erzählte Geschichte der Impfstoffe liest sich wie ein Krimi, und zeigt, wie viele Rückschläge es immer wieder gab. Welchen Nutzen haben sie und wo liegen die Gefahren?’ So lässt sich der Bayerischer Staatsanzeiger zu diesem Werk vernehmen. Die Corona-Krise zeigt uns in der Tat, dass wir auch mit aller Technik des 21. Jahrhunderts, zumindest während einer gewissen Zeit, relativ machtlos sind. Wenn wir aber die Epidemien der Weltgeschichte im Kontext zueinander sehen, können wir das wirkliche Ausmaß, aber auch die Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen und erhalten eine Vorstellung davon, wie wir die aktuelle Pandemie überstehen können. Die zwanzig kompakten Kapitel liefern auf verständliche und übersichtliche Weise das aktuelle Wissen über Geschichte und Gegenwart von Pandemien, Epidemien und über den Kampf dagegen. Vertiefende Zusatzinformation behandeln auch kritische medizinische und gesellschaftliche Aspekte, wie die Argumente von Befürwortern und Gegnern von Impfstoffen und den Umgang mit der Angst vor dem Virus.

Die Autorinnen

Letizia Gabaglio ist Journalistin und schreibt u.a. für ‘La Repubblica’. Sie leitet zudem den medizinisch-wissenschaftlichen Kommunikationsbereich der Firma Galileo Servizi Editoriali die sie 2004 gegründet hat. Sie besitzt einen Hochschulabschluss in Philosophie an der Università La Sapienza in Rom und ist Gastdozentin für Wissenschaft in Triest.

Maddalena Carrai ist Illustratorin und Grafikdesignerin. Sie arbeitet als freiberufliche Illustratorin aus den Bereichen Mode, wissenschaftliche Zeitschriften, Editorial Illustrationen und Veröffentlichungen für Kinder und Jugendliche.

Erschienen im Midas-Verlag, Zürich

